

Приложение 2 к РПД
Создание креативной презентации проектов
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
Управление проектной деятельностью обучающихся
Форма обучения – заочная
Год набора – 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Экономики и управления
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Управление проектной деятельностью обучающихся
4.	Дисциплина (модуль)	Создание креативной презентации проектов
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций
ПК-3 Способен проектировать образовательную среду, педагогическую деятельность, а также компоненты образовательных систем в контексте ФГОС	ПК 3.1. Демонстрирует знание теоретических подходов к проектированию в сфере образования в контексте ФГОС ПК 3.2. Умеет проектировать образовательную среду и педагогическую деятельность в контексте ФГОС ПК 3.3. Владеет интегративной способностью проектировать образовательную среду, педагогическую деятельность, а также компоненты образовательных систем в контексте ФГОС

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Тема 1. Основы создания успешной презентации	ПК-3	принципы и подходы к созданию презентаций	применять основные принципы создания успешной презентации	навыками создания успешной презентации	Глоссарий Доклад Вопросы итогового теста
Тема 2. Создание и применение визуальных презентационных материалов	ПК-3	Основы работы с визуальными материалами	применять визуальные презентационные материалы	навыками использования программ презентационной графики	Опрос по результатам практических работ Вопросы итогового теста

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы
 «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Критерии оценки теста

Процент правильных ответов	До 60	61-70	71-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	10	15	20	30	40

4.2 Критерии оценки лабораторной работы

Баллы	Характеристики ответа студента
8	- практическая выполнена полностью, без существенных замечаний.
4	- практическая выполнена полностью, есть существенные замечания.

4.3 Критерии оценивания глоссария

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	аккуратность и грамотность изложения	1
2	работа соответствует по оформлению всем требованиям	1
3	полнота исследования темы	1
4	содержание глоссария соответствует заданной теме	1
5	работа сдана в срок	1
ИТОГО:		5 баллов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1 Типовое тестовое задание

1. Что такое презентация PowerPoint?

- демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
- прикладная программа для обработки электронных таблиц
- устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
- текстовый документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

2. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд ...

- Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point
- Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point
- Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point
- Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point

3. Выбор макета слайда в программе Power Point осуществляется с помощью команд ...

- Формат – Цветовая схема слайда
- Формат – Разметка слайда
- Вставка – Дублировать слайд
- Правка – Специальная вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет внутренней области фигуры?

- a) цвет линий
- b) цвет заливки
- c) стиль тени
- d) цвет шрифта

5. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point...

- a) *Вставка – Объект*
- b) *Вставка – Рисунок – Картинки*
- c) *Формат – Рисунок – Картинки*
- d) *Формат – Рисунок – Из файла*

6. Применение фона к определенному слайду в презентации Power Point -

- a) *Формат – Фон – Применить*
- b) *Формат – Фон – Применить ко всем*
- c) *Вставка – Фон*
- d) *Вид – Оформление – Фон*

7. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point...

- a) *Вставка – Объект*
- b) *Формат – Рисунок – Из файла*
- c) *Формат – Рисунок – Картинки*
- d) *Вставка – Рисунок – Картинки*

8. Эффекты анимации отдельных объектов слайда презентации программы Power Point задаются командой ...

- a) *Показ слайдов – Настройка анимации*
- b) *Показ слайдов – Эффекты анимации*
- c) *Показ слайдов – Настройка действия*
- d) *Показ слайдов – Настройка презентации*

9. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...

- a) *F4*
- b) *F3*
- c) *F5*
- d) *F7*

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

- a) *. gif*
- b) *. ppt*
- c) *. jpg*
- d) *. pps*

Ключ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вар 2	a	a	b	b	b	a	d	a	c	b

5.2. Вопросы к зачету

1. Методы сбора и оформления аналитических материалов.
2. Методы сбора и оформления эскизных материалов.
3. Цельность организации пространства листа.
4. Полнота, состав проекта.
5. Идея композиции, стиль.
6. Ранжирование, выявление главного.
7. Детализация, аккуратность выполнения.
8. Анализ примеров презентационной графики конкурсных и рабочих проектов.
9. Цельность композиции.
10. «Воздух», свободное пространство листа.
11. Текст и текстовые блоки – элементы композиции.
12. Цветовое решение, монохромность, цветовая гамма.
13. Стилизация.
14. Общие закономерности композиции.
15. С применением программ трехмерной графики.
16. Элементы инфографики.
17. Обработка фотографических данных.
18. Цветокоррекция.
19. Формирование текстовых блоков.
20. Конечная цветовая коррекция.
21. Предпечатная подготовка.
22. Контроль печати.
23. Анализ дополнительной к проекту информации.
24. Понятие общения, его значение в жизнедеятельности человека.
25. Формы, типы и виды общения
26. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация»
27. Структура коммуникационного процесса
28. Классификация общения.
29. Законы, правила и приемы общений.
30. Особенности публичного выступления.
31. Сложности в выступлении по представлению проекта.
32. Варианты решений возникающих сложных ситуаций.
33. Фактор внешности.
34. Фактор взгляда.
35. Фактор манеры.
36. Фактор движения.
37. Фактор голоса.
38. Фактор времени.
39. Фактор адресата.
40. Информация, состав и порядок подачи.